

I Mean Business (WDM23)

Choreographie: Shane McKeever & Fred Whitehouse

Beschreibung: 48 count, 2 wall, low advanced line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **I Mean Business** von LG (TEAM GENIUS)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side, sailor step turning ½ r, out-out-in-in-heel & point &

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts (nach links öffnen, linke Fußspitze etwas anheben) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 6& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 7& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 8& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen

S2: Point, body roll & side, behind, ½ reverse paddle turn I

- 1-2 Linke Fußspitze links auf tippen - Körperrolle nach links
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 5-6 2x eine ½ Drehung links herum und linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)
 7-8 ⅛ Drehung links herum und linke Fußspitze links auf tippen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S3: Samba across, cross, side, drag/behind-rock side-behind-side & side &

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Großen Schritt nach rechts mit rechts
 5& Linken Fuß auf der Hacke heranziehen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
 6& Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
 8& Wie 7&

S4: ¼ turn I, cross, back-side-cross, back, ¼ turn I, ¼ turn I, ¼ turn I

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen (9 Uhr)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (Oberkörper nach rechts öffnen) und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts/rechten Arm über den Körper schwingen und auf 'want' auf den Po klatschen')

S5: Walk 2, scuff-out-out, heel swivels-step, pivot ½ I

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 5& Rechte Hacke nach außen und wieder zurück drehen
 6& Linke Hacke nach außen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts/mit rechts nach oben schnippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S6: Walk 2, kick-ball-step, slap, recover, ½ turn I, ½ turn I

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (rechten Arm im Bogen nach vorn schwingen)
 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/mit der rechten Hand an den Po klatschen und nach hinten schauen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende